

An abstract painting with a warm, earthy color palette of browns, tans, and muted reds. The composition features broad, textured brushstrokes that suggest architectural forms and a landscape. In the upper right, there's a small, dark, angular shape that could be a building. The overall effect is one of a dreamlike, atmospheric scene. The title 'Enchanted Jaffa' is centered over the middle of the painting in a large, bold, dark brown serif font.

Enchanted Jaffa

בהנחיית אדריכל רמי גיל | מגישות אלינה איווניצקי, ניקה ברגינסקי



"Colors, aromas, glances, people, tastes – a melange of cultures, of the conquered and the conquerors, of beauty and ugliness, a place like all humankind.."

"Enchanted Jaffa", Sergio Lerman



"Jaffa.. so beautiful that its very meaning is beauty.."

Armell O'connor, "a Knight in Palestine", 1923



"How I love Jaffa, with its long, straggling main street.."

E.I. Churchill, "Impressions of Palestine"



סמטה ביפו, 1925, שמן על בד

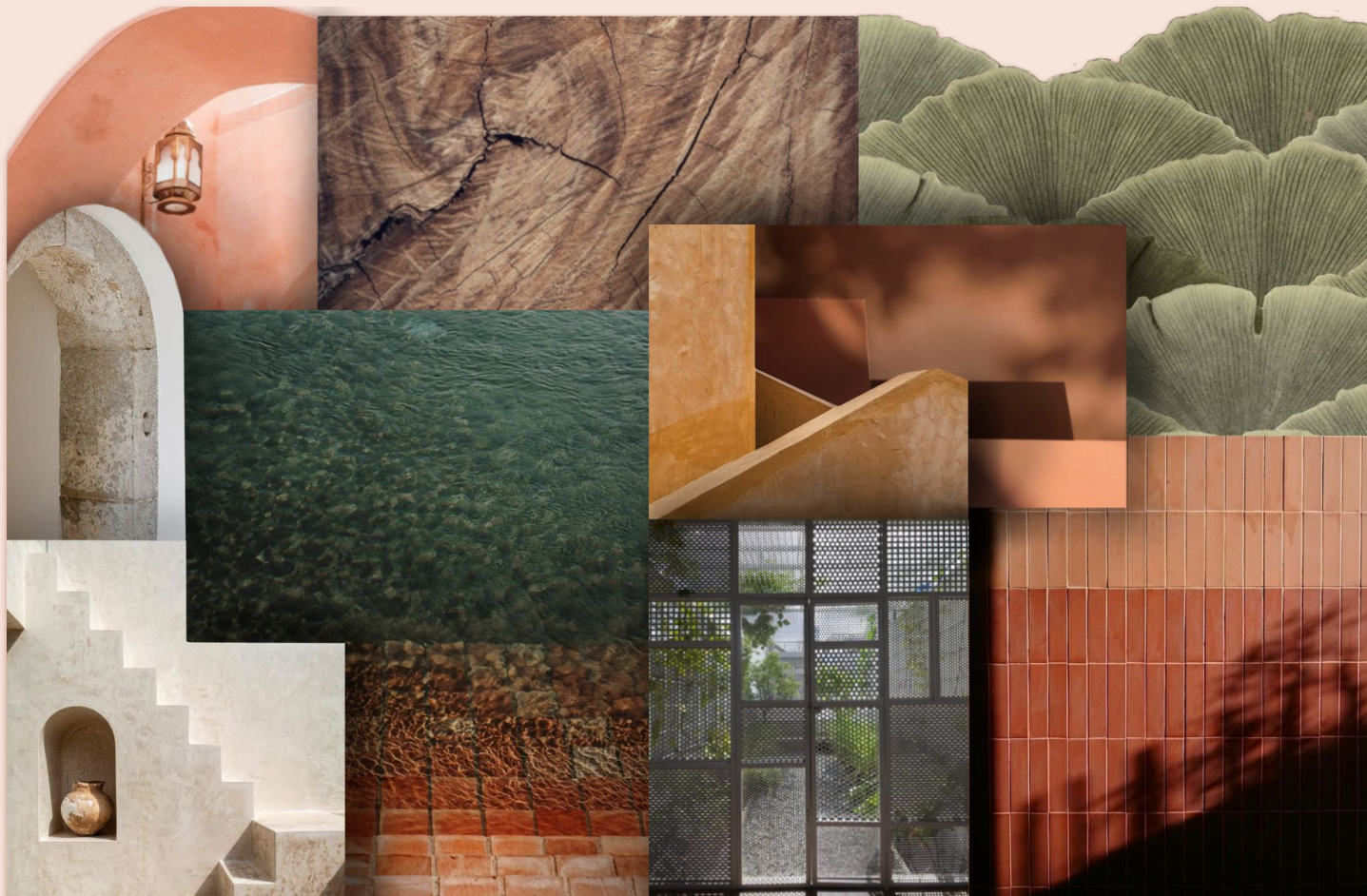


סמטה בעיר העתיקה, 1930, שמן על בד



“Jaffa, sand stone, sea,
red tiles, Arabs, alleys,
music, water, blue
gates, green lovers,
Jews, oranges, a
mosque, red
bougainvillea, flea
market, palm trees, no
camels.”

Doron Tzafrir, 1998





● דרכים קיימות (מרכזיות)
● דרכים חדשות (אינטימיות)

מתחם (לפני) התערבות | תוכנית גגות



מתחם (אחרי) התערבות | תוכנית גגות



תוכנית מפורטת | תוכנית גגות









דרך בין סמטה לרחוב

נתיב אופניים

תנועה רכבית

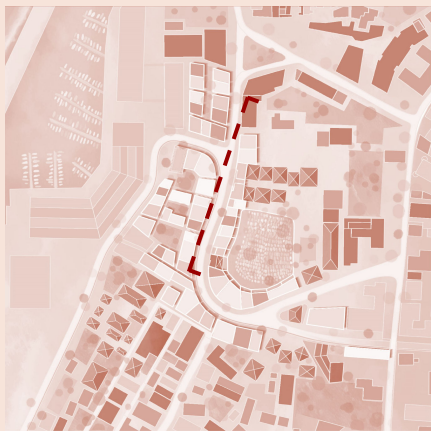


- דרך בין סמטאות
- דרך בין סמטה לרחוב
- נתיב אופניים
- תנועה רכבית





- צבעים חמים
- גיוון בחומריות (לבנים, עץ, סיח, בטון, מתכת, זכוכית..)
- קומת מסד מסחרית
- נסיגה בקומת מסד
- צמחייה
- אלמנטי הצללה
- חלוקות צרות
- אווריריות, קלילות
- רוחב: חזית 8-20 מטר
- גובה: 3-7 קומות



מבט |

רחוב יהודה הימית





בנייני אנדרומדה



יהודה הימית











