



Garden House

סטודיו מגורים ב' | מנחים | אדר' לאונרדו קליכמן, אדר' דפנה מתוק | מגישות | אלינה איווניצקי | ניקה ברגינסקי



סוגייה: הניתוק מהטבע בעולם המודרני

כיום 50% מאוכלוסיית העולם מתגוררת בערים

אוכלוסיה זו מבלה 90% מזמנה בסביבה בנויה

עקרונות

שפה אדריכלית:

השפעה מהסביבה



גבולות מטושטשים



הטמעת הטבע:

שטח ירוק מרובה



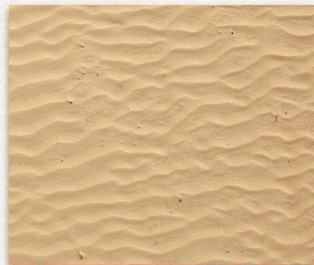
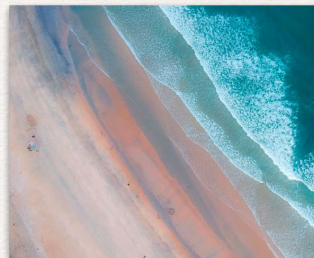
פעילות בטבע (שיטוט, גינון)



השראה מהסביבה



תל אביב - שדה דב



תנודות הים משפיעות על כל

סביבתו ויוצרות תבנית

באמצעות דחיפה ומשיכה

שפה אדריכלית



מבנה בהשפעת הים

קווים מתעגלים

שכבתיות

נסיגות

חללים "ריקים"

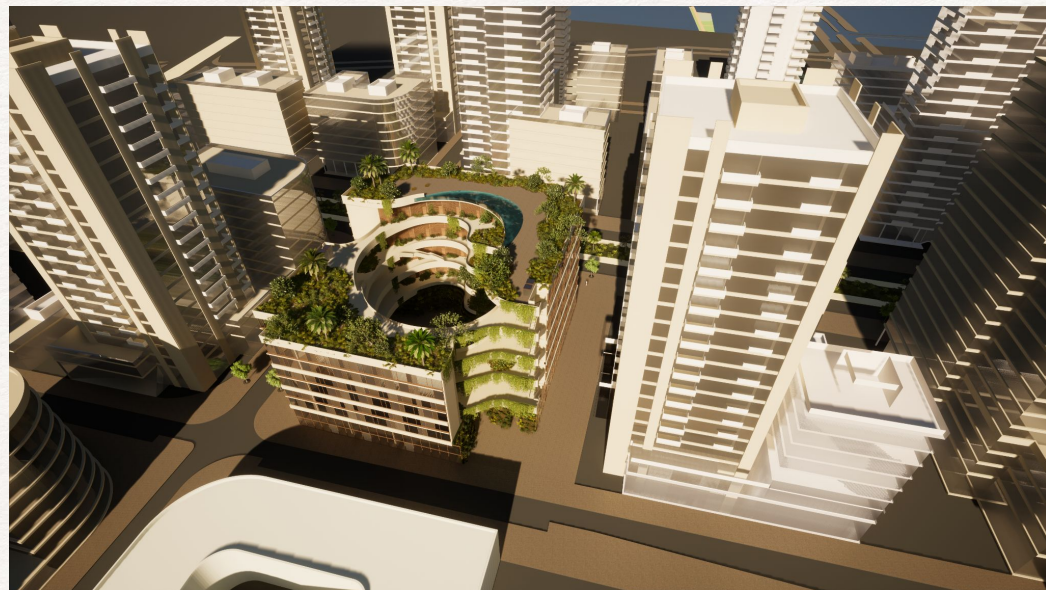
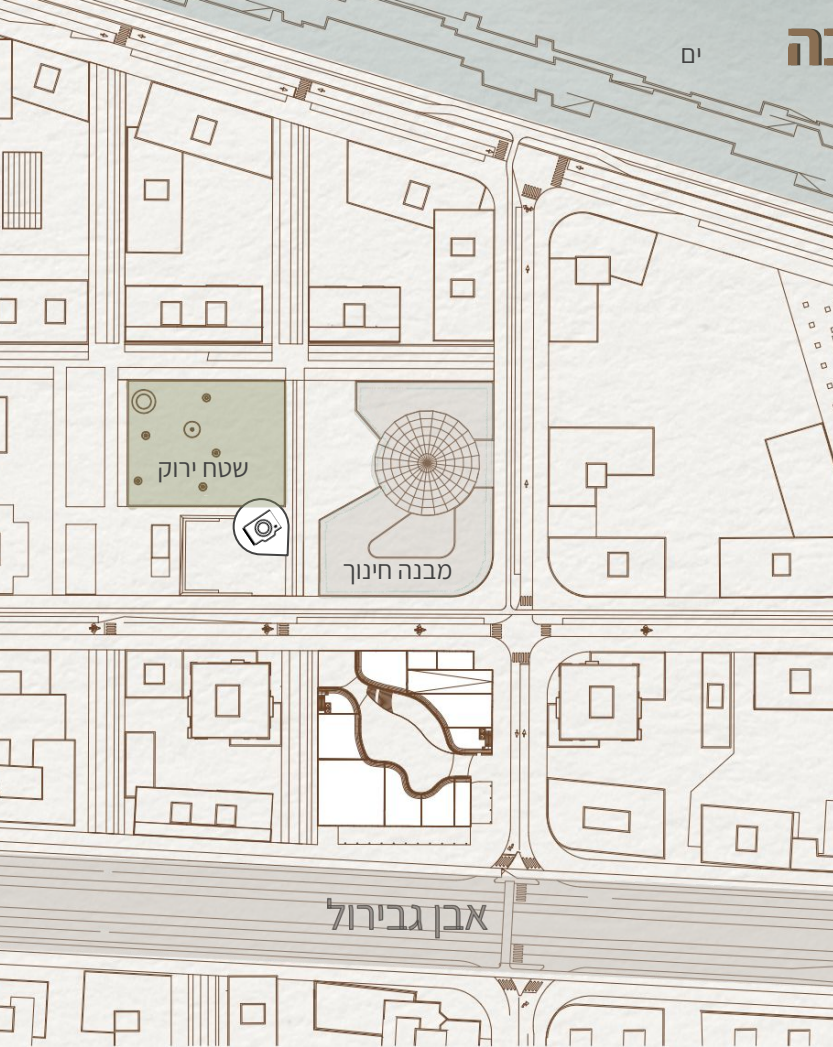
מודל רעיוני



שכבתיות
צורניות מתעגלת
חזית שונה לעיר ולטבע

תוכנית סביבה

ים



מבט תלת מימדי



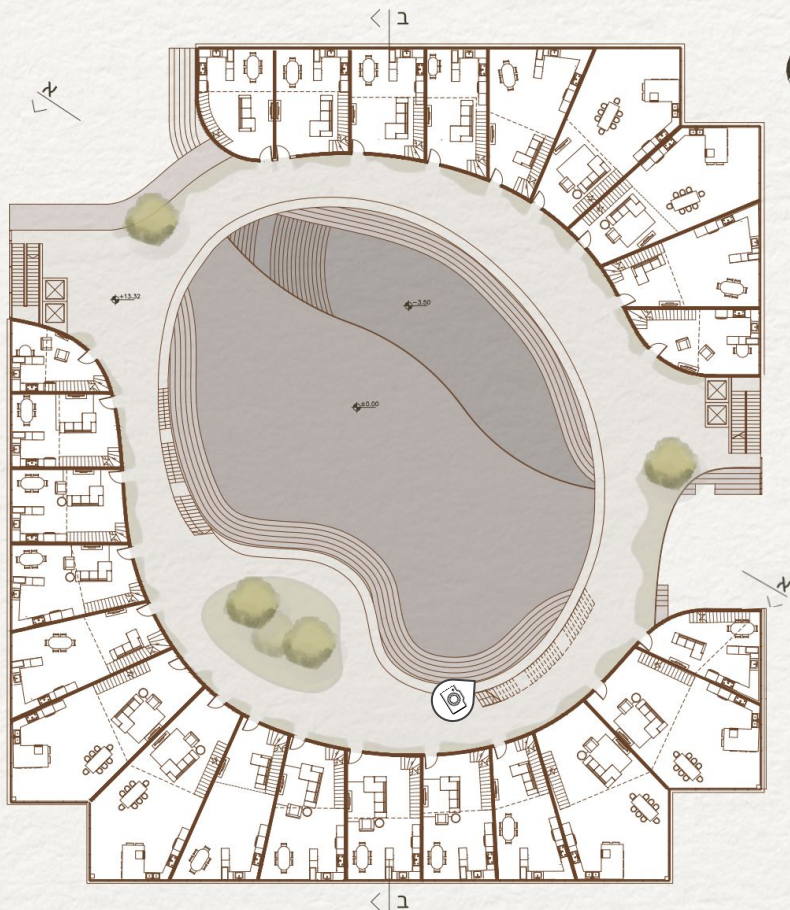
תוכנית קרקע



מבט תלת מימדי



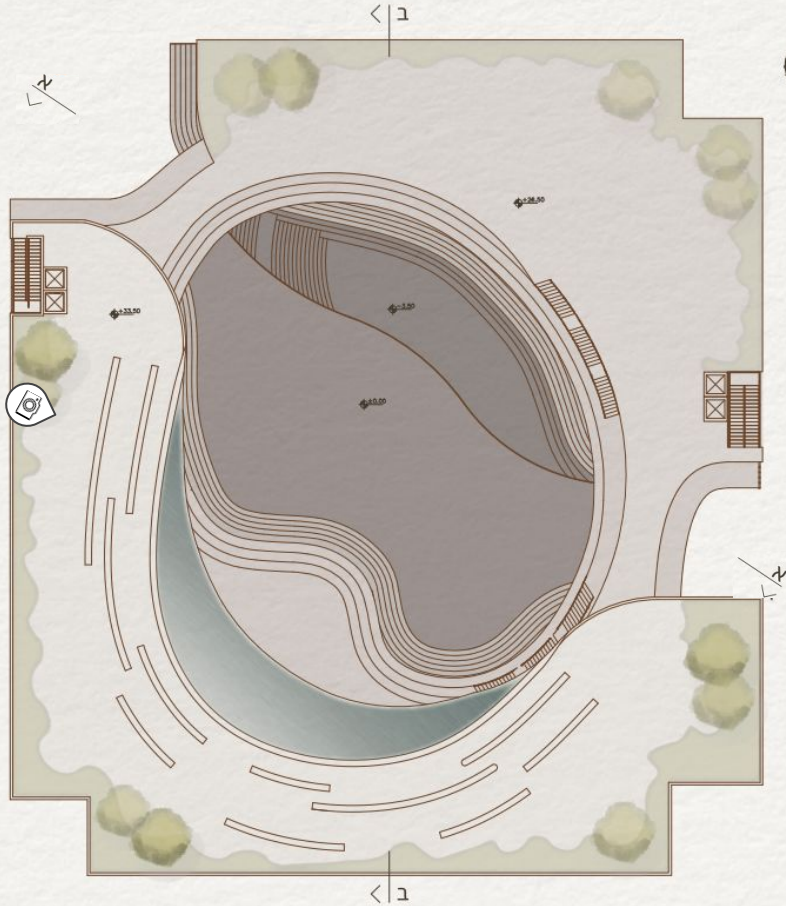
תוכנית סיפוסית



מבט תלת מימדי



תוכנית גג



מבט תלת מימדי



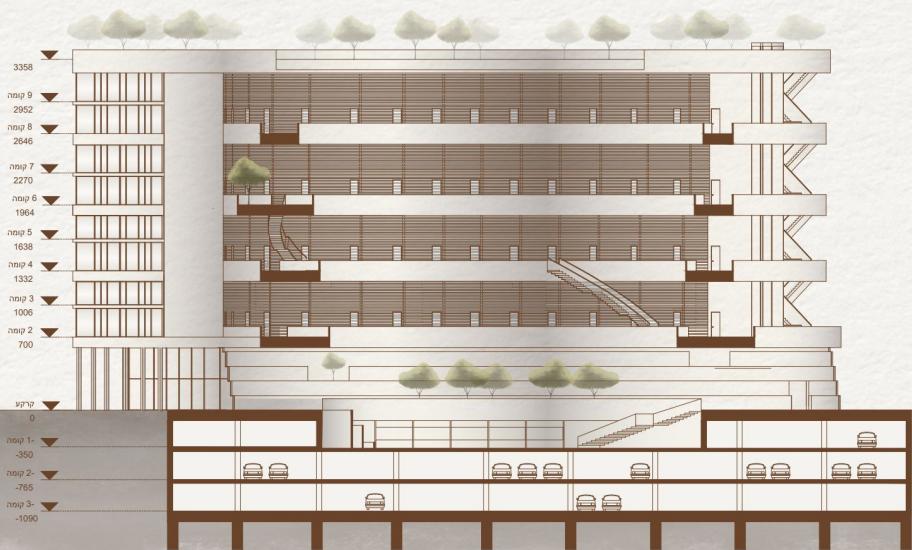
מבט אל הים

המגורים ממוקמים ב-10 קומות | מרחבים | אדריכלות קולנועית | סניף מתוק | מנושות |

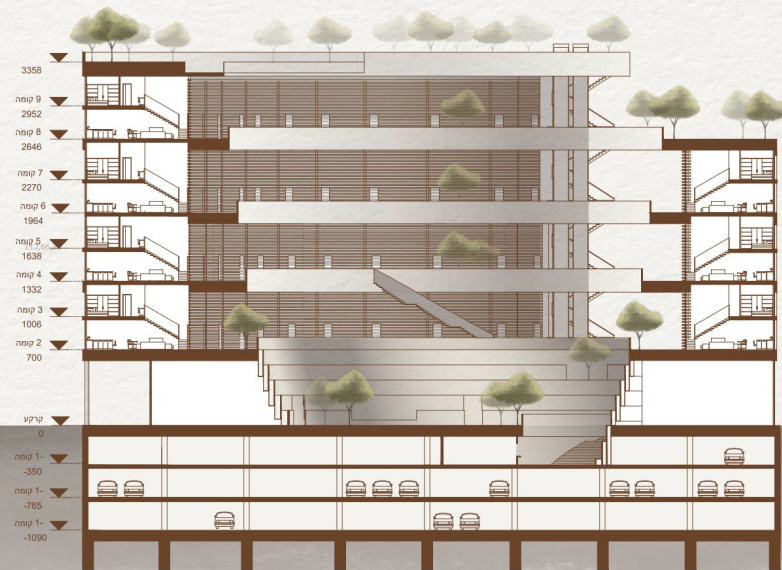
מבט אל הים

המגורים החדשים ב"מנחם בגין" | מרחבים | אדריכלות קולנועית | סטודיו מתקן | מעשיות | אזורי המגורים ב"מנחם בגין" | אזורי המגורים ב"מנחם בגין" | אזורי המגורים ב"מנחם בגין"

חתיכים



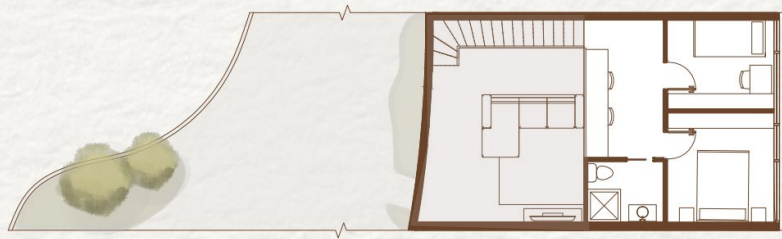
חתך א-א | 1:200



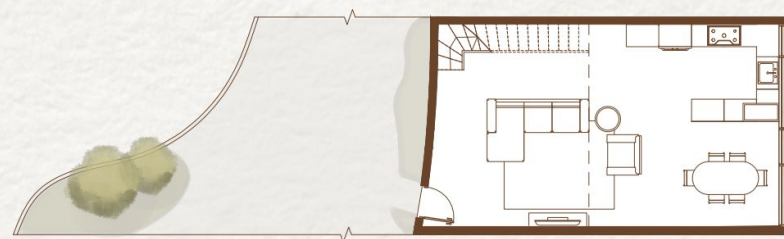
חתך ב-ב | 1:200



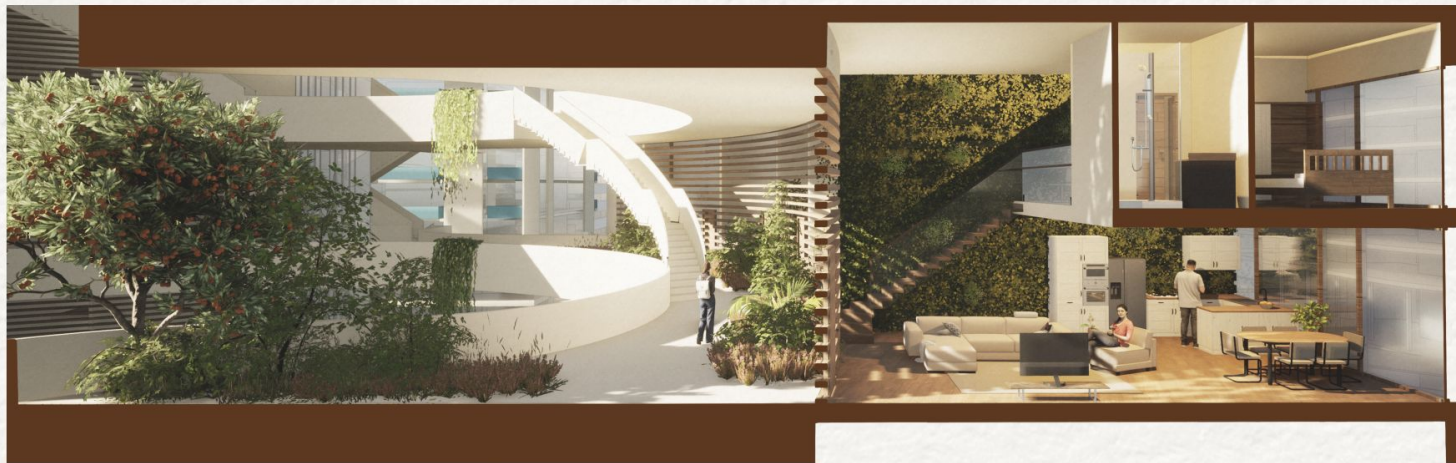
מבט צורני



תוכנית דירה | מפלס ב | 1:50



תוכנית דירה | מפלס א | 1:50



חתך דירה | 1:25



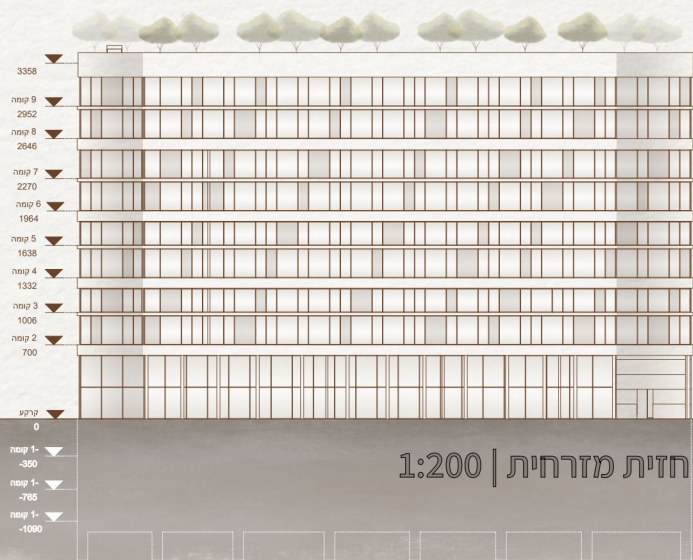
מבט בתוך הדירה



מבט מתוך הדירה

סטודיו מגורים ב' | מנחים | אדר' לאונרדו קליכמן, אדר' דפנה מתוק | מגישות | אלינה איווניצקי | ניקה ברגינסקי

חזיתות





חזית אבן גבירול

מנחים | אדר' לאונרדו קליכמן, אדר' דפנה מתוק | מגישות | אלינה איווניצקי | ניקה ברגינסקי



מבט עילי

מבט תנועה שיטוטית

מבט פנורמי

